

Notulen jaarvergadering  
Zanggroep Kwint  
21 maart 2024



<p><b>Aanwezig:</b> Dianne A., Marieke van A., Dory, Marjory, Jose, Diana, Caroline van L., Riet, Nelly, Gerda, Sandra, Claudia, Henny, Marieke S., Annelein, Rian, Alex, Marcel, Willem, Jeroen, Eddie, Corry, Bart-Jan, Jacqueline, Beppie, Marga, Dianne G., Caroline L., Leontine, Annemarie, Hannie, Mascha, Astrid, Nancy, Monique, Anneke, Renske, Ine, Gonnie, Rudy, Joep.</p> <p><b>Afwezig:</b> Angeline, Jeanny, Christel, Richard.</p>	
<p>- <b>Opening, 21:30 uur precies</b> Eddie refereert naar zijn ziekteperiode, en bedankt de overige bestuursleden voor het feit dat ze hem hebben ontzien in die periode.</p>	Eddie
<p>- <b>Notulen 20 april 2023</b> Geen opmerkingen. Spelfout is al aangepast. De notulen worden goedgekeurd, met dank aan Gerda voor de opmaak ervan.</p>	Eddie
<p>- <b>Financiën</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>bijlage 2 – 2023 Begroting vereniging budget versus werkelijke kosten</u> Mascha geeft een toelichting op het resultaat over 2023. Het overzicht is bij de stukken gevoegd en op de ledensite geplaatst. <p><i>Opvallende zaken:</i> Leuk positief resultaat, mede door extra aantal leden. Bijdrage door deelname Rabo ClubSupport is hoger. Aan de kostenkant zijn meerdere meevallers. Bedrag voor arrangementen van nummers is lager, doordat oude nummers zijn gebruikt en nieuwe nummers op budget nieuwe project zijn geboekt. In verband met het programma voor het jubileum was de agenda vol genoeg, dus is ervoor gekozen geen workshops te plannen. Er zijn 2 nieuwe boxen gekocht, de oude boxen zijn verkocht. Gezien niet alle leden meedoen aan de derde helft zijn de baropbrengsten en -kosten buiten de winst-verliesrekening te houden. Zonder deze opbrengsten was het resultaat negatief. Echter de extra opbrengsten zijn er wel, waardoor er toch een positief resultaat is geboekt.</p> <p>Er zijn geen vragen of opmerkingen.</p> <li>○ bijlage 3 – Banksaldo vereniging per 1-1-2024 Gezien de hoogte van het banksaldo is er geen verhoging van de contributie nodig. Wel moet er in de toekomst rekening worden gehouden met een verhoging. Er is een bedrag gereserveerd voor onderhoud piano, en onvoorzien.</li> <li>○ <u>bijlage 4 - Begroting 2024</u> De contributie is begroot op het aantal leden van begin 2024. De kosten voor de regisseur zijn al opgenomen in begroting, i.v.m. presentatie optredens. Begroot zijn vier optredens, en een workshop. De huur van de Blokkendoos gaat in de loop van het jaar omhoog. De Rabobank heeft de korting gestopt (vandaar hogere bijdrage Rabo ClubSupport). Totale kosten zijn dus hoger, waardoor een tekort van € 2.500,- op de begroting staat (baropbrengsten zijn hierin meegenomen).</li> </li></ul>	

Notulen jaarvergadering  
Zanggroep Kwint  
21 maart 2024



<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Kascontrole</u></b> Ine en Jeroen hebben de kascontrole uitgevoerd op 26 februari. Op 27 februari is door hen per mail bevestigd dat er geen afwijkingen zijn geconstateerd en dat de kas op orde is. Er wordt Mascha decharge verleend, met dank voor haar inzet.</li><li>- <b><u>Installeren kascommissie financieel jaar 2024</u></b> Ine verlaat de kascommissie, Jeroen blijft aan voor controle komend jaar. Alex meldt zich aan en zal de kas samen met hem controleren voor verenigingsjaar 2024.<ul style="list-style-type: none"><li>o <b>Bijlage 5 – Begroting KwintCafé à GoGo</b> Mascha licht de begroting toe. We hebben een goede start door het spaargeld op de rekening van Stichting KwinTheater. Dit is het startkapitaal voor de nieuwe productie. Spaaracties zijn voor dit project niet per se nodig, maar wel als uitgangspositie voor een volgend project.</li></ul><p><i>Alle leden zijn akkoord, dus de vergadering beslist positief over doorgang van het project.</i></p></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Secretarieel jaarverslag 2023</b> Het secretariael jaarverslag is opgesteld door Gerda en als bijlage toegevoegd. Er zijn geen opmerkingen. Het wordt dus vastgesteld, met dank aan Gerda voor het vervaardigen ervan.</li></ul>	Gerda
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Bestuurssamenstelling Zanggroep Kwint</b> <b><u>Voorstel bestuurssamenstelling 2024</u></b> Dianne en Eddie zijn herkiesbaar. Er zijn geen bezwaren binnengekomen op de huidige bestuurssamenstelling. Het bestuur bestaat in 2024 uit: Dianne A., Eddie, Gerda, Leontine en Mascha.  <i>Volgend jaar, 2025, komt de plek van Mascha vrij. Eddie roept op om op tijd aan te melden bij interesse.</i></li></ul>	Eddie
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Mededelingen</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>o <b>Buitenlandreis</b> In januari 2024 is er een vragenlijst uitgezet. De ondergrens voor doorgang was gesteld op een respons van 95%. Gezien de lage respons van 65% (28 van de 43 leden heeft gereageerd), is door het bestuur het besluit genomen om op dit moment niet verder te gaan met organisatie ervan. De financiële investering vanuit de vereniging is te groot om het door te laten gaan op basis van dit aantal reacties.</li><li>o <b>Privacyverklaring</b> Er zijn geen wijzigingen.</li><li>o <b>Repetitielocatie</b> Nieuwe Dorpshuis: het bestuur heeft de intentie uitgesproken te gaan participeren. Maar, er zijn nog wel wat hobbels te nemen. Ter voorbereiding worden de bijeenkomsten door het bestuur bezocht. Het nieuwe dorpshuis is, als alles meezit, voorjaar 2026 pas in gebruik. Tot die tijd is de</li></ul></li></ul>	Eddie



<p>beschikbare ruimte in de Blokkendoos nijpend. Op korte termijn wordt deze zelfs minder i.v.m. benodigde leerruimte. De leden wordt gevraagd mee te kijken en het bij Eddie te melden als er ergens een geschikte alternatieve ruimte vrijkomt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De <i>organisatiestructuur</i> van de vereniging is volledig doorgelopen. Alle documenten zijn doorgenomen, en de twee organigrammen zijn herzien op basis van de huidige organisatie van de vereniging. Deze worden op korte termijn op de ledensite geplaatst.</li> <li>○ Voor elke werkgroep wordt een map op de <i>OneDrive</i> van de vereniging ingericht. Het doel van deze werkwijze is de continuïteit te waarborgen en documenten te behouden voor de vereniging. Enkel werkgroepleden krijgen toegang tot de betreffende werkmap. Gerda zal de werkwijze op korte termijn met elke werkgroep doornemen.</li> <li>○ <i>WBTR</i>: op dit moment is er niets te melden. Deadline ligt in 2026. De bedoeling is dat het volgend jaar volledig is opgesteld. Dianne G. merkt op een deadline van 01-07-2024 te hebben gekregen. Hierover wordt navraag gedaan.</li> <li>○ De <i>gemiddelde leeftijd</i> van de Kwintleden wordt hoger. Het bestuur heeft hier zorgen over, en wil nadrukkelijk benoemen dat dit onder de aandacht blijft. Ook voor de behoeften van de jongere Kwintleden is aandacht.</li> </ul>	
<p>- <b>Commissies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Terugblik PG (verslag door Annelein)</u> De activiteiten in 2023: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Locaties voor de fietsroute gezocht voor het Kwintfeest;</li> <li>▪ Optreden Echo der Duinen;</li> <li>▪ Optreden in de kerk met vrienden van DO</li> <li>▪ Onderzocht waar we nog meer kunnen optreden in het voorjaar, dat loopt nog;</li> <li>▪ Aangemeld voor het Halvezolen Festival.</li> </ul> <p>Kristel stopt met deze werkgroep. De vrijgekomen plek wordt opgevuld door Dory.</p> </li> <li>○ <u>Terugblik MC (verslag door Jeroen)</u> Jeroen doet verslag over de activiteiten van de MC over het verenigingsjaar 2023. <a href="#">Klik hier</a> om dit verslag te lezen.</li> <li>○ <u>Terugblik kledingcommissie (verslag door Ine):</u> Kledingkeuzes tijdens optredens: wit met spijker, en donker gecombineerd met wolwit. Voor het jubileum is gekozen voor kleuren in het thema 'Trots als een Pauw'.</li> <li>○ <u>Terugblik PR-commissie (verslag door Renske):</u> Renske doet verslag over de activiteiten van de PR over het verenigingsjaar 2023. <i>'In het voorjaar van 2023 was de PR druk met de publiciteit rond de voorstelling. We kozen voor een redelijk eenvoudige aanpak met een beperkt budget. Deze keer geen boekjes of flyers. De projectvlaggen wapperden flink door de stevige windkracht. De firma Nieuwenhuizen vlaggen sponsorde deze. De kaartcontrole werd gedaan door Dory, die er behalve complimenten ook een lidmaatschap aan overhield. Na de voorstelling schreven we voor Rond de Toren en de Duinkoerier en na het optreden in</i></li> </ul>	<p>Commissies</p>



<p><i>het Uilennest gaven we een interview aan de Langstraat TV. De social mediakanalen zijn rond de voorstelling goed gevuld met info over de stemgroepen, commissies en professionals, deze info is positief ontvangen door onze trouwe volgers. Momenteel is er een periode van rust, zodra er weer nieuws te delen is, melden we ons weer online.'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Jubileumcommissie (verslag door Nancy)</u> <a href="#">Klik hier</a> om dit verslag te lezen.</li> <li>○ <u>Feestcommissie 2024</u> De commissie meldt dat het feest op de eerste repetitieavond na de zomervakantie (donderdag 22 augustus) staat gepland.</li> <li>○ <u>Terugblik Bijdehandjes (verslag door Monique):</u> <a href="#">Klik hier</a> om dit verslag te lezen.</li> <li>○ <u>Barcommissie door Gonny:</u> Dianne stopt met haar ondersteuning voor levering van de wijnen. Verder zijn er geen bijzonderheden te melden.</li> <li>○ <u>Denktank door Dianne</u> Blijkt terug op een mooi proces. De denktank is een aantal keren bij elkaar gekomen. De presentatie werd gedaan in de vorm van een pitch, waardoor we beeld kregen bij hoe de voorstelling vorm moet gaan krijgen.</li> <li>○ <u>Samenstellen overige commissies</u> <i>Feestcommissie 2025:</i> Nancy, Riet en Corrie zullen het feest van 2025 organiseren.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bedankjes, De wisselende Kwinter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De denktank wordt bedankt voor de bijdrage aan de totstandkoming van KwintCafé à GoGo en de geweldige pitch.</li> <li>○ Jubileumcommissie: Dianne, Dianne, Nancy, Renske krijgen een mooie kleurige plant voor hun bijdrage aan een geweldig jubileumjaar.</li> <li>○ Kristel (niet aanwezig) wordt hartelijk bedankt voor haar werk voor de PG en ontvangt op de eerstvolgende repetitie een attentie.</li> <li>○ Als Wisselende Kwinter wordt Richard in het zonnetje gezet (niet aanwezig). Reden: al het werk dat hij doet voor de website en hulp daarvoor aan de leden. Hij krijgt op de eerstvolgende repetitie een pakketje speciaalbieren.</li> <li>○ Ine was op 4 maart 2024 25 jaar lid van Kwint, en wordt door Eddie toegesproken. Hij roemt haar humor en vrolijkheid.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Eddie Leontine Leontine</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Terugblik en toekomst door AL/ dirigent</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ontwikkeling Kwint; de nieuwe voorstelling is geen verhaal. Kwint staat nu centraal op het podium. Rudy benoemt dat dit alleen mogelijk is doordat we hierin zijn gegroeid. De nummers die de MC heeft gekozen, zijn ritmisch gezien swingend, maar wel moeilijk. De ontwikkeling is dat we dit nu wel kunnen.</li> <li>○ In het jaarlijks gesprek tussen Rudy en het bestuur is benoemd dat de klank van het koor belangrijk moet zijn. Daar is in de voorbereidingen voor de nieuwe productie meer ruimte voor. Rudy zal hier als volgt aandacht aan geven:</li> </ul> </li> </ul>	<p>Rudy</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>▪ apart met de diverse stemgroepen in de pauze;</li><li>▪ het vormen van kleine koortjes (van elke stemgroep 2 mensen).</li><li>○ Nancy merkt op dat ze veel nummers als vrij moeilijk ervaart. Het gaat met veel door elkaar heen aan het eind van verschillende liedjes. Ze vraagt zich af wat voor meerwaarde dat geeft voor het publiek. Rudy geeft aan dat het wel degelijk interessant blijkt voor het publiek. Rudy zoekt naar spanning dat oplost in ontspanning. De meerwaarde ligt in de aandacht, die het krijgt, waardoor alle ritmes beter worden.</li><li>○ Rudy heeft alle vertrouwen in een mooie uitwerking.</li></ul>	
<p>- <b>Rondvraag</b> Nelly: bedankt iedereen voor de steun, die ze heeft ontvangen. Hannie: complimenten aan het bestuur. Gonnie: mist de beleving nog, en vraagt of het verhaal bij elk nummer kan worden gedeeld; de MC geeft aan hier al mee bezig te zijn. Monique: waarom blijft iedereen altijd zitten? Ze geeft zelf de voorkeur om te staan tijdens het repeteren.</p>	Eddie